

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 268»
(МБДОУ № 268)



«268-тй номероньпи сад»
школаозьдышетонъя муниципал
коньдэтэнвозиськисьужьюрт
(268-тйноmero ШДМКВУ)

УТВЕРЖДЕН
приказом МБДОУ №268
18.09.2024 № 135

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебные бусинки»

Педагогический работник:

воспитатель -

Юртаева Гульнара Салимовна

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1год

г. Ижевск, 2024 г

Содержание программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1 пояснительная записка	3
1.2 цель и задачи программы.....	5
1.3 содержание программы.....	7
• учебный план	7
• содержание учебного плана	9
• планируемые результаты	15

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»:

2.1 календарный учебный график.....	17
2.2 условия реализации программы.....	19
2.3 формы аттестации.....	20
2.4 методические материалы.....	22
2.5 Список литературы.....	24

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Работа с бисером выбрана не случайно. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов. И, чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг, который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением когнитивных способностей.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный, базовый.

Актуальность программы:

В создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высокой уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью, что крайне важно перед поступлением детей в школу.

Специфика работы разнонаправлена:

- от истории возникновения, изготовления простейших предметов украшения до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера,
- от знания основных элементов бисероплетения до изготовления собственных рисунков для различных украшений и т.д.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Предметы украшения, изготавливаемые воспитанниками из бисера в конце курса, требуют не только заинтересованности воспитанников и воспитателя в изготовлении украшений, но и достаточно развитых художественных навыков и эстетического вкуса. «...задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров..., а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки..., почувствовать радость творчества» (А.А.Грибовская).

Новизна и отличительные особенности программы:

Состоит в разработке программы, направленной на развитие речи детей 6-7 лет через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий по бисероплетению.

Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Бисероплетение даёт для этого огромный простор – мелких движений не только много, они ещё и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к не пропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия по бисеру координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в бисероплетении производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребёнка. Бисероплетение имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность:

Систематические занятия с бисером способствуют развитию мелкой кисти рук, помогают развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребёнка.

Программа разработана, как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Методы, используемые в программе:

- Беседа, рассказ, сказка
- Рассматривание иллюстраций
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Адресат программы: в реализации данной программы участвуют дети в возрасте 6 – 7 лет.

Объём программы: на весь период обучения запланировано 16.30 часов.

Виды занятий: практические, теоретические.

Особенности реализации образовательного процесса:

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др..

Форма обучения: очная.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий согласно СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год	Количество детей в группе
1	4	33	10

Цель программы: развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п.п	Разделы. Темы	Количество часов (мин)			Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Экскурс в историю				
1.1	История бисера. Знакомство с бисером, проволокой, кусачками, техникой безопасности при работе	20	10	30	Контрольные вопросы
1.2	Организация работы места. Оборудование рабочего места	20	10	30	
2	Изготовление простейших цепочек				
2.1	Знакомство со схемами	10	20	30	
2.2	Рассматривание поделок из бисера	15	15	30	Выставка
2.3	Простое низание бусин на проволоку	10	20	30	
2.4	Бусы для кукол	5	25	30	Игра
3	Украшения из бисера				
3.1	Колечки	5	25	30	Выставка
3.2	Браслеты	5	25	30	Выставка
3.3	Брошь «Арбуз»	6	24	30	Выставка
4	Угощения				
4.1	Яблоки	5	25	30	Выставка
4.2	Пицца	5	25	30	Выставка
4.3	Ананас	5	25	30	Выставка

4.4	Авокадо	6	24	30	Выставка
5	Праздничное настроение				
5.1	Ёлка	5	25	30	Конкурс
5.2	Снеговик	5	25	30	Выставка
5.3	Именной браслет	5	25	30	
5.4	Сапожки	5	25	30	Выставка
6	Для папы				
6.1	Самолёт (брелок)	5	25	30	Подарок
6.2	Кораблик	5	25	30	Выставка
6.3	Галстук	5	25	30	
6.4	Очки	5	25	30	Модный показ
7	Для мамы				
7.1	Кольцо с сердечком	5	25	30	Подарок
7.2	Бантик	5	25	30	
7.3	Бабочка	5	25	30	Выставка
7.4	Сумочка	5	25	30	Модный показ
8	Космос				
8.1	Ракета	5	25	30	Выставка
8.2	Луноход	5	25	30	Выставка
8.3	Солнце	5	25	30	
8.4	Луна	5	25	30	
9	Весна				
9.1	Божья коровка	5	25	30	Выставка
9.2	Паучок	5	25	30	
9.3	Стрекоза	5	25	30	
9.4	Листок	5	25	30	
	Всего	2ч55м	13ч35м	16ч30м	

Содержание учебного плана

Цель программы:

развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи программы:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- осваивать техники бисероплетения
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление.

Месяц	Количество часов	Содержание	Программное содержание
Сентябрь	1ч.	Тема 1. Знакомство с бисером 1.1 худ.слово 1.2 история бисера 1.3 физкультминутка 1.4 презентация	Знакомить с историей бисероплетения и с традициями использования бисера у народов мира. Рассматривать поделки из бисера. Переключить внимание с одной деятельности на другую, снять усталость, напряжение с мышц
		Тема 2. Рабочие инструменты 2.1 организация рабочего места 2.2 оборудование рабочего места 2.3 физкультминутка 2.4 презентация	Создать безопасные условия работы. Воспитывать аккуратности. Формировать понятия об инструментах и материалах, необходимых для бисероплетения, безопасность работы с инструментами. Переключить внимание с одной деятельности на другую, снять усталость, напряжение с мышц.
Октябрь	2ч.	Тема 3. Изготовление простейших цепочек 2.1 худ.слово 2.2 знакомство со схемами 2.3 знакомство с условными обозначениями 2.4 гимнастика для глаз 2.5 обыгрывание поделки	Познакомить со схемами, с условными обозначениями. Предупредить утомление, укрепить глазные мышцы, снять напряжение.
		Тема 4. Работа с бусинами 4.1 худ. слово 4.2 знакомство с разнообразием бусин 4.3 простое нанизание бусин на проволоку 4.4 игра	Познакомить с разнообразием бисера. Развивать умение правильно держать проволоку в руке. Учить нанизывать бусины на проволоку.
		Тема 5. Работа с бусинами 5.1 худ.слово 5.2 рассматривание поделок из бисера 5.3 гимнастика для глаз 5.4 угадывание поделок с оригиналами	Познакомить с техникой параллельного плетения, развивать глазомер, мелкую моторику, учить правильно подбирать цвета изделия. Предупредить утомление, укрепить глазные мышцы, снять напряжение.

Ноябрь	2ч.	Тема 6. Работа с бусинами 6.1 худ.слово 6.2 бусы для кукол 6.3 физкультминутка 6.4 модный показ	Учить правильно организовывать своё рабочее место. Продолжать учить детей плести в технике параллельного плетения. Учить самостоятельно выбирать цвет, размер бусин
		Тема 7. Украшения из бисера 7.1 худ.слово 7.2 колечки 7.3 гимнастика 7.4 показ готовых изделий	Научить самостоятельно отмерять длину проволоки. Учить пользоваться кусачками. Правильно подбирать цвета и их правильно сочетать.
		Тема 8. Украшения из бисера 8.1 худ.слово 8.2 браслеты 8.3 гимнастика для глаз 8.4 самостоятельное выполнение работы	Продолжать учить отмерять длину проволоки. Научить отсчитывать нужное количество бусин для поделки. Предупредить утомление, укрепить глазные мышцы, снять напряжение.
		Тема 9. Украшения из бисера 9.1 худ.слово 9.2 бусы для меня 9.3 самостоятельное выполнение работы 9.4 модный показ	Продолжать учить правильно пользоваться кусачками. Самостоятельно отмерять длину проволоки. Правильно сочетать цвета.
Декабрь	2ч.	Тема 10. Украшения из бисера 10.1 худ. слово 10.2 брошь «Арбуз» 10.3 совместное выполнение работы 10.4 обыгрывание поделки	Продолжать учить правильно организовывать своё рабочее место. Продолжать учить параллельному плетению
		Тема 11. Угощения 11.1 худ.слово 11.2 яблоки 11.3 просмотр иллюстраций 11.4 физкультминутка 11.5 обыгрывание поделки	Продолжать учить самостоятельно выбирать цвет и размер изделия. Учить отвечать на вопросы по картине. Продолжать учить переключать внимание с одной деятельности на другую, снять усталость, напряжение с мышц.
		Тема 12. Угощения 12.1 худ.слово 12.2 пицца	Развивать диалогическую речь. Продолжать учить отсчитывать нужное количество бусин для

Январь	2ч.	12.3 беседа 12.4 выставка Тема 13. Угощения 13.1 худ.слово 13.2 ананас 13.3 гимнастика для глаз 13.4 рассматривание поделок Тема 14. Угощения 14.1 худ.слово 14.2 авокадо 14.3 показ иллюстраций 14.4 игра Тема 15. Праздничное настроение 15.1 худ.слово 15.2. ёлка 15.3 загадки 15.4 выставка Тема 16. Праздничное настроение 16.1 худ.слово 16.2 снеговик 16.3 рассказ 16.4 физкультминутка 16.5 игра Тема 17. Праздничное настроение 17.1 худ.слово 17.2 именной браслет 17.3 беседа 17.4 конкурс Тема 18. Праздничное настроение 18.1 худ.слово 18.2 сапожки 18.3 гимнастика для глаз 18.4 модный показ	поделки, учить правильно подбирать цвета изделия. Продолжать отмерять нужную длину проволоки, правильно пользоваться кусачками. Предупредить утомление, укрепить глазные мышцы, снять напряжение. Развивать воображение. Правильно подбирать цвета и размер бусин. Развивать диалогическую речь. Продолжать учить отсчитывать нужное количество бусин для поделки, учить правильно подбирать цвета изделия. Развивать фантазию, воображение, память, речь. Продолжать учить переключать внимание с одной деятельности на другую, снять усталость, напряжение с мышц. Развивать фантазию, воображение, память, речь Продолжать развивать коммуникативные способности. Закрепить навыки работы с бисером, кусачками, проволокой.
---------------	-----	--	--

Февраль	2ч.	Тема 19. Для папы 19.1 худ.слово 19.2 самолёт (брелок) 19.3 беседа 19.4 подарок Тема 20. Для папы 20.1 худ.слово 20.2 кораблик 20.3 выставка 20.4 игра Тема 21. Для папы 21.1 худ.слово 21.2 галстук 21.3 показ иллюстраций 21.4 физкультминутка 21.5 игра Тема 22. Для папы 22.1 худ.слово 22.2 очки 22.3 беседа 22.4 модный показ	Учить делать брелок. Продолжать сочетать цвета. Правильно пользоваться рабочими инструментами. Продолжать учить пользоваться схемами. Развивать диалогическую речь. Продолжать учить отсчитывать нужное количество бусин для поделки, учить правильно подбирать цвета изделия. Продолжать учить самостоятельно выбирать цвет и размер изделия. Продолжать учить правильно организовывать своё рабочее место. Продолжать учить параллельному плетению Продолжать отмерять нужную длину проволоки, правильно пользоваться кусачками. Предупредить утомление, укрепить глазные мышцы, снять напряжение.
Март	2ч.	Тема 23. Для мамы 23.1 худ.слово 23.2 гимнастика для глаз 23.3 кольцо с сердечком подарок 23.4 обыгрывание поделок Тема 24. Для мамы 24.1 худ.слово 24.2 бантик 24.3 показ иллюстраций 24.4 игра Тема 25. Для мамы 25.1 худ.слово 25.2 бабочка 25.3 показ видеоматериала 25.4 физкультминутка 25.5 драматизация Тема 26. Для мамы 26.1 худ.слово	Продолжать учить самостоятельно отмерять и резать проволоку. Правильно подбирать цвета. Формировать эстетический вкус. Развивать усидчивость, внимательность. Правильно организовывать своё рабочее место. Продолжать учить правильно пользоваться кусачками. Самостоятельно отмерять длину проволоки. Правильно сочетать цвета.

Апрель	2ч.	26.2 сумочка 26.3 самостоятельное выполнение работы 26.4 модный показ Тема 27. Космос 27.1 худ.слово 27.2 ракета 27.3 беседа 27.4 выставка Тема 28. Космос 28.1 худ.слово 28.2 луноход 28.3 показ иллюстраций 28.4 гимнастика для глаз 28.5 драматизация Тема 29. Космос 29.1 худ.слово 29.2 солнце 29.3 рассказ 29.4 конкурс Тема 30. Космос 30.1 худ. слово 30.2 луна 30.3 физкультминутка 30.4 обыгрывание поделок	Продолжать сочетать цвета. Правильно пользоваться рабочими инструментами. . Продолжать учить отсчитывать нужное количество бусин для поделки, учить правильно подбирать цвета изделия. Предупредить утомление, укрепить глазные мышцы. Развивать диалогическую речь. Продолжать учить отсчитывать нужное количество бусин для поделки, учить правильно подбирать цвета изделия.
Май	2ч	Тема 31. Весна 31.1 худ.слово 32.2 божья коровка 33.3 рассматривание иллюстраций 33.4 выставка Тема 32. Весна 32.1 худ.слово 32.2 паучок 32.3 рассматривание иллюстраций 32.4 гимнастика для глаз 32.5 обыгрывание поделок Тема 33. Весна 33.1 худ.слово 33.2 стрекоза 33.4 обыгрывание	Продолжать развивать коммуникативные способности. Закрепить навыки работы с бисером, кусачками, проволокой. Продолжать учить правильно организовывать своё рабочее место. Продолжать учить параллельному плетению. Продолжать отмерять нужную длину проволоки, правильно пользоваться кусачками. Предупредить утомление, укрепить глазные мышцы, снять напряжение. Продолжать учить обыгрывать свои изделия. Развивать коммуникативные способности. Правильно организовывать своё рабочее место. Продолжать развивать коммуникативные

		Тема 34. Весна 34.1 худ.слово 34.2 листок 34.3 показ иллюстраций 34.4 игра	способности. Закрепить навыки работы с бисером, кусачками, проволокой. Закреплять навык самостоятельного выбора цвета и размер изделия. Продолжать учить правильно организовывать своё рабочее место.
--	--	---	--

Планируемые результаты

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

1. Знания практического владения общими принципами работы по рукоделию.
2. Познакомятся с особенностями художественного языка, расширится словарный запас.

Навыки

1. Работы с бисером.
2. Безопасного обращения с колюще-режущими предметами.
3. Работы и общения в коллективе.

Умения

1. Умение выполнять основные элементы бисероплетения и изготовление различных украшений.
2. Читать схемы.
3. Сочетать цвета.

Кроме того, занятия с бисером способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств.

Приобретенные детьми умения и знания, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогут успешно продолжить обучение в школе.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график

Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Количество минут в неделю	неделю	месяц	год	недель	месяцев	Всего часов в год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные бусинки»	подготовительная	30	1	4	33	33	9	16.30

[illegible]

6	Для папы	
6.1	Самолёт (брелок)	Подарок
6.2	Кораблик	Выставка
6.3	Галстук	
6.4	Очки показ	Модный
7	Для мамы	
7.1	Кольцо с сердечком	Подарок
7.2	Бантик	Выставка
7.3	Бабочка	
7.4	Сумочка показ	Модный
8	Космос	
8.1	Ракета	Выставка
8.2	Луноход	Выставка
8.3	Солнце	
8.4	Луна	
9	Весна	
9.1	Божья коровка	Выставка
9.2	Паучок	
9.3	Стрекоза	
9.4	Листок	

2.2. Условия для реализации программы

Реализация программы художественной направленности «Волшебные бусинки» осуществляется педагогом ДООУ, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

Определяющими моментами в подготовке и проведении занятий являются возрастные особенности детей, время проведения занятий (2 половина дня), которые требуют точного распределения физической и эмоциональной нагрузки на детей, насыщенность содержания, чередование видов деятельности. Занятия проводятся во 2 половину дня, учитывается продолжительность непрерывной образовательной деятельности, которая отвечает требованиям СанПиНа. Длительность занятий на первом году обучения – 30 минут. Основной формой работы с детьми являются групповые занятия, которые проходят в групповом помещении. Занятия имеют достаточно богатое содержание. Педагог строит образовательный процесс таким образом, чтобы не нарушать его целостность, учитывая цели и задачи не только художественного развития детей, но и социально-коммуникативного, познавательного, физического и речевого развития. В данной программе процесс обучения строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми.

2.3. Формы аттестации

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства бисероплетения с целью проверки эффективности проведённой работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Контроль полученных знаний, умений и навыков (ЗУН) проводится 2 раза в год (вводный и итоговый).

Вводный – наблюдение, беседы, собеседование с детьми.

Итоговый – выставки.

Критерии и параметры оценки ЗУН.

Критерии:

- Владение инструментами
- Технология изготовления поделки
- Художественное оформление поделки.

Параметры:

Низкий уровень:

- Ребёнок отвечает не по существу
- Практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

Средний уровень:

- Основные вопросы раскрывает, но допускает неточности
- Практические работы не совсем удачные, не этичные, небрежные

Высокий уровень:

- Легко ориентируется в изученном материале
- Умеет связывать теорию с практикой
- Работы выполнены качественно, аккуратно.

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ детей. Однако выставки проводятся 1-2 раза в год. Творческая же работа ребёнка постоянно требует поощрения в стремлениях.

2.4. Методические материалы

Работа по формированию навыков по бисероплетению проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, повторение названия базовой формы; повторение действий прошлого занятия; повторение правил пользования кусачками, проволокой, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности) загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); показ образца; рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. Повторение правил плетения; показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

Заключительная часть	Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .
----------------------	---

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные бусинки»

- Составление альбома тематических работ
- Проведение выставок детских работ
- Инсценировка детских художественных произведений
- Диагностика умений, навыков работы с бисером.

Используемые в Программе современные технологии:

Игровые технологии:

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности в самовыражении, самоопределении, саморегуляции и самореализации. Игра активизирует деятельность детей, способствует улучшению позиции ребёнка в коллективе и созданию доверительных отношений между детьми.

Через игру педагог постепенно увлекает ребёнка в мир искусства и, тем самым, формирует его мотивацию. Развивающие игры способствуют развитию внимания, памяти, мышлению, умению сравнивать, сопоставлять, находить аналогии; будят воображение и фантазию. В игре ребёнок учится самостоятельности, приобщается к нормам и ценностям общества.

Личностно – ориентированные технологии:

Одной из важных идей в этих технологиях является формирование положительной «Я – концепции».

Для этого необходимо:

- Видеть в ребёнке уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё; создавать каждому ребёнку «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности
- Предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности.

Таким образом, в результате использования данных технологий создаётся атмосфера обучения и воспитания, в которой ребёнок может познать себя, самовыразиться и самореализоваться.

Педагогика сотрудничества детей и педагога предлагает совместную развивающую деятельность, скреплённую взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов деятельности. Традиционное обучение основано на субъект-объектных

отношениях педагога и воспитанника. В концепции педагогики сотрудничества это положение заменяется представлением о ребёнке, как о субъекте творческой деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнёрами. Поэтому ни один из них не должен стоять над другим.

Специальные методы

Методы эстетического воспитания

Общепедагогические методы

Игровой метод:

Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра. Так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идёт не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

Наглядный метод:

Использование наглядно-иллюстративного материала, просмотр видеоматериалов.

Словесные методы:

Беседа о характере творчества, средствах её выразительности, объяснении методики исполнения, вопросы, оценки.

Практический метод:

Закljučается в многократном выполнении конкретного действия (работа с кусачками, проволокой, простейшее нанизывание бусин на проволоку т.д).

Методы формирования чувств и отношений, стимулирующие познание и деятельность:

Поощрение, создание воспитывающих ситуаций и ситуаций успеха.

2.5. Список литературы

1. Людмила Аполозова. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Елена Аротамонова. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008.
3. Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006.
4. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.
5. М.Иванова. Школа рукоделия. – М., Олимп 1999.
6. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения –Санкт Петербург 1999.
7. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.
8. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
9. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
- 10.Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД» 1999.
- 11.Е.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера – М., «Эскимо-Пресс», 1999.
- 12.Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006.
- 13.Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз» 2009.
- 14.А.А.Грибовская. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичейдошкольников. – М., МИПКРО 1999.
- 15.Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н.Подьяковой, В.Н.Аванесовой – М., «Просвещение» 1981.
16. Ю.Лындина Фигурки из бисера.